

Academy of Art Culture & Literature



حیاتِ حیات

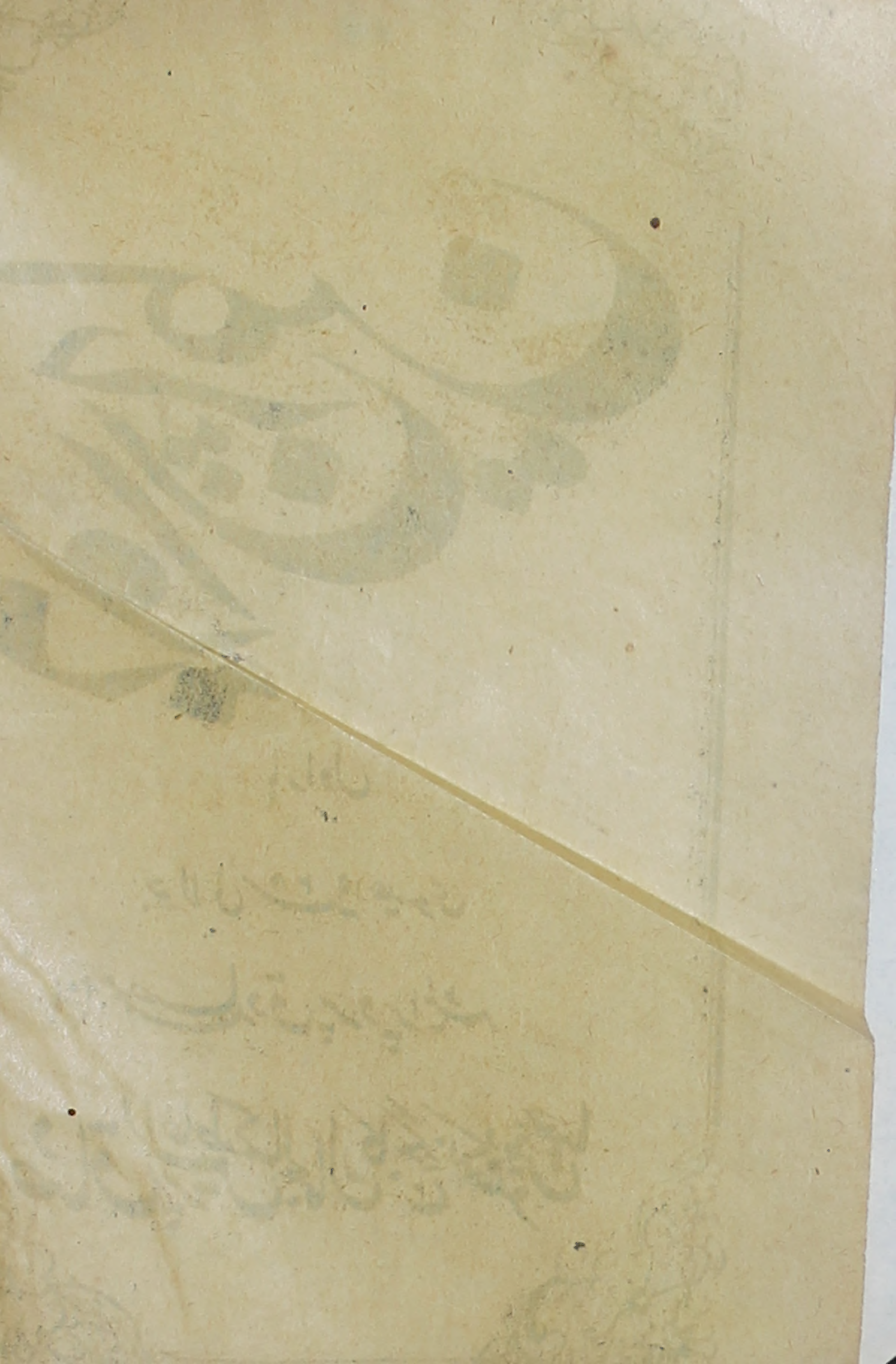
1279

بار اول

جولائی ۲۸ء عیسوی

باتھام محصلہ دق پروپرائیٹہ

صداقِ پریس لاطیفہ جمال کالج کشتون چھا



روایتِ حکیم

بہ استقام

محمد صادق پرویز اسٹریٹ صاف پریس لکھنؤ

احاطہ کمال جمال رکاب گنج

صفاق پریس لکھنؤ چھپا

ماہ جولائی ۱۹۲۸ء

بار اول

(انتخاب اصلی)

ARSHI
LIBRARY

Nampally,
Hyd-A.P.

کتاب خانہ

مکتبہ علمی

قامپلی
ہیدرآباد

دیوانِ حریم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

دیکھتا ہوں نہ خال سے رخسارِ جانا کا تپاک
گو با جھی جھی ہوگی اکدن گوہرِ گھیرا آبدست
فاتحہ گوگل جلا کے دین گے گوگا پیر کا
دشتِ دشت خیز کو کوسون کے پلے ہو کر
آکے پاخانے میں کیسی بچیا بٹے ہر نام
گھیرے ہی رہتی ہوں اپنے رخسار میں ترک کو

بڑھ گیا ہندو سوائے حریم مسلمان کا تپاک
مدعی کو گوہرِ ہندوئے گا جانا کا تپاک
کم ہو عیون سے اگر اسرارِ حق جانِ تپاک
ارکھان باقی رہا وہ حبیبِ دامن کا تپاک
پانچانے سے رہی کیا جسمِ عریان کا تپاک
لیدیون سے بڑھ گیا ہر شیرستان کا تپاک

موتے میں تم جلی پھسکی جو کوئی چھوڑ دو
برقِ باران سے نہ چھوٹے ابر باران کا تپاک

جم جائے جبکہ یاد میں اس لربا کا رنگ
سمجھوں عروسِ باغ کے... ملو
جب بڑھا ہر شیخ کا تہتر سپر سے ربط
پاخانہ اس کے فیض سے رشکِ چمن بنا
اس عفران لباس کے کئے میں پاؤں
اڑ جائے پھر تو بلبل رنگین نوا کا رنگ
جس دم دکھائی ہاتھ میں گلِ خفا کا رنگ
بدلا ہے گوہرِ جھی جھی سے انکی قبا کا رنگ
گندہ بہار میں بھی نہ بدلا ہوا کا رنگ
سحر میں کیا عجب ہو ہو کر با کا رنگ

ہر دست میں خلل کی صورت نظر آئے

جم جائے کجیفہ میں جو اس بیوہ کا رنگ

اس کلبدن کے عشق میں چرکین بھرون وہاں
اڑ جائے مثل چمن کی ہوا کا رنگ

نیم سہل نہ اُسے چھوڑ کے گھر جا قاتل
موت کی دھار کی بدترین سمجھتا ہوں کہ
سہکین ہو گئی ایسی مری صورت و مزاج
دیکھ لکنا کہیں مشہور نہ ہو جائے تو
قتل کی غیرت جس کے ہوا گرد و مینا منگ
دست پر دست چلے آئے تین در جلد

رقص چرکین کا ذرا دیکھ تاں قاتل
کسو دم کا تا ہی چمکا کے دو دھار قاتل
ہٹ سے دہشت کی جو دیکھے مرالاشا قاتل
میرے لاشہ پہ نہ رو بیٹھ کے اتنا قاتل
زہر قاتل میں بھلا اتنا تو تیغ قاتل
تیرے بیمار کا اہل ہر پتلا قاتل

دست بردار ہر ان بات سے آجاذ سے
قتل چرکین کو نہ کر کو نہ اپنا قاتل

کے یہ تیر تین ہر ان کے عتاب سے ہم
بتنگ آئے ہیں دنیا کی گویا چھی چھی سے
فلک ہو طشت تارے ہوں پھٹک گئی
ہو اسکی کھڑی میں صرف اپنی کالبد کی قاتل

کہ چون بھی کہ نہیں سکے، یہ جیاب سے ہم
ہو قبض روح جس چھوٹیں اس عذاب سے ہم
جو گو کے چھوٹ کو نسبت دین آفتاب سے ہم
یہ چاہتے ہیں زمانہ کے انقلاب سے ہم

لے گا دل کبھی چرکین تو وصف جانان میں
کہیں گے شعر کئی اور آب و تاب سے ہم

ہے دل کو الفت لفبتان نہیں معلوم
ہر گو بھری سفرہ کا وصف کس کے بیان
و چرخ برین طشت کہلستان کھڑی

مڑوڑے اٹھے ہیں کیوں ہر زبان نہیں معلوم
غلط کیوں ہر ہماری زبان نہیں معلوم
کے گا کونسا شوکت نشان نہیں معلوم

امید زلیست مجھے مرہبان نہیں معلوم
امید زلیست مجھے مرہبان نہیں معلوم
ہمارے گننے کی کیا داستان نہیں معلوم

پسین کے شیخ جی عامہ بیکر مٹے ناب
ہوئی ہر زلف کے سودی میں اس قدر پیش
ہمارے پاس بناتا ہر گھر جو اسے منعم

ہمیشہ رہتے ہو بیت الخلا میں تم چرکین
جہان میں کس کو تمہارا مکان نہیں معلوم

عمل کے دست کی بدتر ہے اب شراب ہمیں
وہاں یا رنظر آیا لا جواب ہمیں
کبھی نہ سونگے اگر دے کوئی گلاب ہمیں
جمال اپنا دکھا ادھر ہی کتاب ہمیں
ہر ایک آن تے ملتے ہیں خطاب ہمیں

تمہارے تجربے صالح کیا جناب ہمیں
نہ پایا اس سے کبھی اپنی گفتگو کا جواب
دماغ کو یہ خوشی آتی ہے اس کے موت کی بو
شری کی طرح سے گوشتا ہے بھرین کتب تک
کبھی پلید کبھی گھٹیل اور کبھی بھر مل

دور سے پیٹ میں انھیں نہ کنس طرح چرکین

کیسی زلف کا یاد آیا ہر دم و تاب ہمیں

عطر کے بدلے موت ملتے ہیں
اپنے منہ سے وہ گو اُگلتے ہیں
نہ تو سڑتے ہیں یہ نہ گلتے ہیں
ہر طرف کی اشاری چلتے ہیں
پو توڑے دمبدم بدلتے ہیں

کپڑے چرکین جب بدلتے ہیں
نہیں کہتے ہیں غیر ہم کو بُرا
کس شجر کے شراب میں سیب فتن
بزم جانان میں پادشاہ جو غیر
تیرے بیمار کے تلے غنچوار

طبع چرکین بھی طرفہ سا پنجا ہے

گو کے مضمون حسن میں ڈھلتے ہیں

گو بھی بلی کی طرح سے وہ چھپا ہیں

سکے نیا جو ہیں کب جو دو بخار کھٹے ہیں

یار کی زلف میں جو بیٹھ کے روغن کرلین
 پائخانے میں کیا کرتے ہیں غیبت میری
 ہم بھگادینگے تجھے چون و چرا چھوڑ
 پچھے کے سر سے نواسخ ہین مرغانِ حین
 گو با چھی چھی کے سوا کچھ نہیں حاصل اس
 شیخ جی کھاتے ہین ایون کی گولی
 اور بھی خوبی تقدیر ہو جاتا ہر قبض

ایسے ہم لوگ کہاں بخت رسا رکھتے ہین
 منہ وہ سدا اس کردہ چند سڑا رکھتے ہین
 سن گو پورے بکھریہ بات سنا رکھتے ہین
 یاد یاد اس گل خندان کو رہا رکھتے ہین
 گو وہ کھاتے ہین جو امید فار کھتے ہین
 پہلے ساہون کے شافون کو بنا رکھتے ہین
 انھیں دست آتے ہین جب غیر دوار کھتے ہین

گوز کی بوسے معطر ہے چرکین کا دماغ
 تجھ سے امید یہ اے بادِ صبار کھتے ہین

دم گریہ جو بد رویار کی ہم یاد کرتے ہین
 سمجھتا ہوں اسے گوزِ شتر بے درد محل میں
 رقیبوں سے تو قادر وہ ملا ہر استادان
 نجس ہے ہٹ مرغانِ حرم کی پاکہ پاکیزہ
 ٹھائے گو مرا کیونکر نہ مجنون و شست و شستین
 طعن سجانے انکی کر دیا مجبور یون محکو

مرے اشکوں کے پلونا لون کی فریاد کرتے ہین
 پس جازہ کر خن برس و فساد کرتے ہین
 مصاحفان کر بیت الخا میں یاد کرتے ہین
 نہیں! شیخ صاحب آپ کیا ارشاد کرتے ہین
 سعادتمند لڑکے خدمت استاد کرتے ہین
 چلے جاتے ہین کہتے پادرتے جب یاد کرتے ہین

بدل دور و کہ چرکین بیچ کر بیچا تا ہے
 چھری جسوقت گوز کا سر کے استاد کرتے ہین

کانا اسے گوز شتر پھر ہو گیا
 پھر ہوا گندگرا دل غیر سگ سرت کا پھر
 شتر ورف ہے مصرع پھر پھر چرکین

یا و بھر بھرا ب مزاج صاحب محل ہوا
 چاہ خشوع ذوق تھا پھر صبا مل ہوا
 پھر یہ گو فسر بنا اور پھر پسند دل ہوا

دنیا کی بخواست سی بری گوشہ نشین ہو
 مہن گو کے جہان ڈھیر وہاں گل تھر
 اپنے ہی سڑے ٹکڑوں پہ کی ہنر قناعت
 ... پھول سے اس کا رخ رنگین
 سدون کو کیا بون کر اگر دیکھے تبتیم

رغبت نہ کرے گو یہ کبھی زار غلمان کا
 کب سہر قدم باغ میں آیا تھا خزان کا
 چکھانہ تمنجن کسی نواب کے خوان کا
 پایا نہ پتہ پہنچے کبھی اس کے نشان کا
 پاخانہ میں عالم ہو کیا بی کی دوکان کا

چرکین مرے کوچہ میں کہیں رہنے نہ پاوے

متر پہی حکم ہے اس آفت جان کا

مہر و وفا کے بدلے ستم یار نے کیا
 پھر گفتگوئے پونج لگی آنے سج میں
 گو میں نہائے خوب جھاڑے کی کمال

چرکین اثر یہ آہ شرر بار نے کیا
 پھر گوز بند یار کی گفتار نے کیا
 بوسہ طلب جو یار سے اغیار نے کیا

گودا بھی ہڈیوں کا جلا کر کیا ہر خاک

چرکین سے یہ سلوک تپ خار نے کیا

تو نے آنا جو وہاں غنچہ و سن چھوڑ دیا
 عطر کی بو سے معطر ہوا بلبل کا دماغ
 خوب سا تیلانے کا شیخ رند و تہیل ہے
 یار بن ہر گل گل آدمی اور گھوڑا مین
 ہر متوڑا طفل اشک غمیر دامن میں نے
 خوب سا گوتا کہ اچھے شہر میں ہوئی تریں

گل پہ پیشاب کیا مہنے چمن چھوڑ دیا
 گوز اک تو نے جو اسے غنچہ و سن چھوڑ دیا
 وہ ملا حب سے سلاطین خب پست
 گو کی بو آئی تھی اسے بلبل جہان مالین
 موت بھر جائے گا پاکیزہ تر، پودن
 چھل یہ آئی خیال کا فیرا کین

پاؤنی سا ہی چرکین تاز سے بولا وہ شوخ
 دب گیا ہو گا وہ گھوڑے کے خس و خاشاک میں

کام تیرا غیر کوئے بزم جانان میں نہیں
موت کے کتا ہے جسے اپنی کوچہ میں ہر گل
عزہ کرنا گو ہے کھانا ہے برابر جان تو
یار بن گھوڑا نظر آتا ہے سب صحن چمن
اس رخ روشن کے آگے صاف گوبر کا ہے چھوڑا

لوٹی نامرد کی جا باغ رضوان میں نہیں
اس روش کی آجے کوئی گلستا میں نہیں
ہر سبک ناپاک گرا خلاق انسان میں نہیں
میرے... میں سبیل گلستان میں نہیں
نام کو بھی تو زبان مرہبان میں نہیں

کوچہ میں اس برق و ش کے مجھ کو لیجائے بہار
اتنی بھی تو فیتق چرکین آب باران میں نہیں

چرکین غرض نہیں کل و گلزار سے نہیں
بھڑل کبھی پلید کبھی اور لڑ کبھی
کر تا ہوں عرض حال تو کتا ہو گویا
گو دی سیت جل کے ہو چونا ہر استخوان

مطلب ہر پاخانہ و لدار سے نہیں
لاکھوں خطاب ملتے ہیں سرکاری میں
ہوتا ہر دور و سرتری گفتار سے نہیں
اسد حیرت آہ شر بار سے نہیں

معا و سترس نہ ہوا اس پہ ایک دن
چرکین کو عشق اس بتا بے پیر سے ہوا

کاش گورے کی ہو قسمت کا تری زبیر
رفع حاجت کو گئے شہر سے جنگل کو جو ہم
گردن شیخ پر رندوں نے رکھا بارگشاہ
گا و دی غیر سے تھو ائے ہر آلے اس
گو نہ کھا پوج نہ رندوں کو کچھ چھوٹ بول
کوچہ یار میں پھولا ہے جو کو کرستا
اس کے رحمہ خانہ کی دیوار پہ کھل گیا

تو بھی چرکین چلن نیار یوں کر پیدا
اپنا گو کھانے کو وان بھی ہو سو پیدا
کھا و اٹھوانے کو اچھا یہ کیا خریدا
کاؤ خانہ میں جو ہر روز ہو کو بر پیدا
صوفیا پوش میں آ عقل خر و کر پیدا
بیلون ہو گانہ پیر الیا گل تر پیدا
لید گر نور فلک کی ہوز میں پر پیدا

کیچوے دست میں آتے نہیں پیش میں مجھے عشق کیسو کے سب سے ہو رہی ہیں پر پیدا

وصف کیوئے معنرین غضب چرکین

گو کے مضمون کے عنبر سے بھی بہتر پیدا

چمن میں پھینکا اس گل جو آنسو کے دھلے کو
قدا پنا نہ کیونکر مشک ہو و وصف لکھو
پشکا رنگ گل سر عضو سے لیے رنگینی
کلیلا بن کے توڑا سکرانہ اس نے بلبل کا
ختن سے عین کیسو مشک سے نافہ سے گل کا
گلاب قسم اول کیون نہو پشیاب اس گل کا

لگا ہے اسندی بولا بد لگاتی سے

کہا جب میں نے کیا ہی حسن پر شان و تحمل کا

سرو ہی کھینچ کے قاتل جدھر کو جانکلا
نظر پڑے جسے وہ ہاتھ اسکو دست چھڑو
یہاں تلک تو رہا صفا دار عشق مجھے
ہنگا ہنگا دیا سب کو نکلا
کبھی جو باغ سے مل کر وہ گل حنا نکلا
نہ انجمن میں کبھی گوز بھی مرا ... نکلا

پڑا ہے صورت مردار جس جگہ چرکین

کبھی نہ لید اٹھانے بھی کوئی آنکلا

اس گل عذار کا جو گذر ناگمان ہوا
مرغ چمن کا نالہ اڑا دوں گا یار سا
میرے نہ کان پھوڑے پس کوڑ کھائے
بیتاب آ کے جو پس دیوار کو چلے
گو کھانے پھر نہ آئین کے انجیا رنگ نشست
فیض قدم سے گھورا ہراک گلستان ہوا
گو کھانے کے عبث وہ مرا ہم زبان ہوا
بولا وہ ناز سے جو میں گرم فغان ہوا
بیت الخلا تمھارا ہمارا مکان ہوا
بیت الخلا کا بند اگر نا بدان ہوا

گو میں نہائے غیر نہانے کو جب وہ شوخ

چرکین کے ساتھ جانب دریا روان ہوا

ہک چکے خون عاشق ناشاد | اب کوئی اور رنگ لائے فراق

اس نے سیکھے اکھوریوں کے چلن
کیون نہ چمکین کو آ کے کھائے فراق

بھلا کیونکر نہ آئے دست ای حرمین مجھ کو
دکھائے گا اگر وہ بحرِ خوی چشم کی گردش
یہ گو کھانا ہی جو دولت کا گز جمع کرتے ہیں
ہزاروں پنج اٹھین پین دہشت ہمارے
نصو جب بندھے گئے مین اسکو روئے گلگون کا
یقین ہی حوض ہو جائے گا سقا پر کرد و کا
شامتے نہیں کیا غافلوں فسانہ قار و کا
سنے گر سانپ افسانہ بتوں کی ریف شگون کا

نہ کرنا عشق اسکے خال مغلیں کبھی حرمین
نہایت... پھاڑی گا تری پشہ افیون کا

پاخانہ وہیں ہو گیا گلزار تمھارا
وہ کون ہے جس گنہگار وہ ملا ہے
نا پاک ہیں اغیار تم ان کو نہ کرو قتل
کھڑی مین گرا لوٹ کے جب ہار تمھارا
بندے ہی پر موقوف نہیں پیار تمھارا
ہوے گا بخش خیر خو خوار تمھارا

پیدا ہوں ہر اک اے کی جاسکڑوں حرمین
گو مولے چرلین جو زمیندار تمھارا

بیت الخلاء یار مین کیا غیر جاسکے
پیشاب سے منڈائیں نہ کیو ڈار صحن شہجی
پھولے پھلے ہر اک شجر خشک باغبان
دہشت سو گوز بندہ اس نابکار کا
رندوں کو دھوکا ہوتا ہے موہ ز ہار کا
تھالوں مین گوپڑے جو مگر گلخدار کا

نہ غیر کوئی نے اے یار ربط کر پیدا
جوا یک دست بھی آئے تو جان جاتی ہے
نہیں زمانہ مین سا کوئی بحر پیدا
ہوانے آج کل ایسا کیا اثر پیدا

چمن مین جاتا ہوں تجھ بن تو بولے گل سرا
دماغ سڑتا ہے ہوتا ہے درد سر پیدا

دیکھ اس کو ہر ناپاک پیشاب کی نوبت
قریان موتنے جائیں نہ کبھی سرکشا
جو ہری نام نہ لے اور نہ سلطان تیرا
گر چلن دیکھیں تو ہی سرو خرامان تیرا

کیا کہیں تجھ سے کہ کیا کیا ہوئی چرکین کو ہوس
پانچائے مین بدن دیکھ کے عریان تیرا

ہریان چرکین پہ گر مہتر سپر ہو جائیگا
موتنے مین آیا گردندان جانا کا خیال
اپنا بھی بیت الخلاء مین اسکے گھر ہو جائیگا
جو گرے کا موت کا قطرہ گھر ہو جائے گا

جلوہ فرما ہوا گر گورے پہ وہ خورشید رو
چھوٹ گو کا غیرت قرص قر ہو جائے گا

مجھ سے جو چرکین ہر خفا ہو گیا
تو نے نہ اسمال مین پوچھی خبر
رعب سے پیشاب خطا ہو گیا
دستون سے یہ حال مرا ہو گیا
ہک یا دہشت سے شب بھر سے
توڑتے ہو گورے اپنا وضو
شیخ جی صاحب مہتین کیا ہو گیا
گوز کے مانند ہوا ہو گیا
رنگ و رنگ مٹا ہو گیا
شوخی مین اور شوخ تراز گنجم

بسرہ خط آیا جو چرکین کو یاد
زخم جگر اودھرا ہو گیا

غیر کا دمک ہو ادل کون سہا خون ہوا
غیر کو بیت الخلاء یار کی خلعت ملی
کوچہ کیسو مین مجھ کو دیکھ مو کے جون ہوا
دیتے مین مہتر گل دم اسے نذرانہ آج

لیدین کا بھی ہنسن ملتا ہوا ان کو دانہ آج بھاگتے گریخ جی محفل سے بتا بانہ آج پنجہ مرثگان کو جھاڑا چاہئے پاخانہ آج	لغمتیں دنیا کی سب کل تک مسرت تھیں نوب سو بھی ہلک ہی تو گوا چھلتا فرشتہ وصل کا دمہ کیا بیت الخلا میں یا رہے
--	--

خواہش رالش کیوئے چرکین یار کو
چاہئے پنجہ کی ہڈی کا بنادین شانہ آج

کھورے پہ اس کا حال ہر مردار کی طرح طرفہ نکالا آپ نے یہ پیار کی طرح	بے ڈول ہر کچھ آپ کے پیار کی طرح تمہ پر ہمارے چھوڑ دین آتے ہی ہسکنا
---	---

چرکین دل اس کے نذر کروں اس کے ساتھ
اٹکے جو میرے یار طر مدار کی طرح

کبھی نہ موتے وہ جا کر گل و صنوبر پر وہ جانتے ہیں کہ او لے پڑی ہیں بر پر	جو شیفہ رہے خسار و قد و لبر پر یہ سیٹلا سے ہر غیر تجس کے منہ کا حال
--	--

نہ نکلے سامنے اُس کے ستار کی آواز صبا نے بھی نہ سنی اس بہار کی آواز	بلند ہو جو کبھی گوزیا کی آواز چمن میں پاؤ گے اس شک گل نے گیار
--	--

موت کا دریا بھرا رہتا ہوا اتر گھر کے پاس	آنہیں سکتا ہوا چرکین ہمارے در کے پاس
--	--------------------------------------

دکھائی کیفیت آفتاب شیشہ میں پری اُتاری ہریہ لا جواب شیشہ میں سمجھتے ہیں کہ بھرا ہے گلاب شیشہ میں ہوئی ہے موت سے بدتر شراب شیشہ میں	بھری جو ساقی نے چرکین شراب شیشہ میں نہیں ہر لینڈی کا اس کی میر و لیں خیال طیبٹ یکم کے اس شک گل کا قارورہ پلا یا ساقی نے اس میں ہر شاید یاد والوں
---	---

جو چشم مست کو اس کے دیکھے اے چرکین
تو دل ہو دختر رز کا کباب شیشہ میں

پانی جو ابدست کا اُس بت کے ہاتھ آئے
چترکین سٹری ہوں شیخ جی اس وضو کرین

موت کی تھالی ہے یہ تو ساقیا غریبین
کھانا پینا موتنا ہلنا نہ کیونکر بند ہو
غیر کو لے تو نہ ہمراہ رکاب اے شمسوا
گو میں جو ڈالے گا ڈھیلا چھٹے کھاؤ کا فو
گو متی میں غیر کو نلانا ساتھ اے بحرین

خون سور کا ہو تجھ بن بادہ احرارین
زلیست کا جس سے مزا تھا پاس وہ دلبرین
لپدا اٹھوانے کے قابل بھی یہ گید خرمین
شیخ صاحب بختنا زندون کی کچھ بہتر نہیں
کم بخش ہو وہ سگ ناپاک جتنگ ترمین

عمر چرکین کا ہوا گل ادب پر فن چراغ
کیا کرین چون دچرا کوئے دیار حسن میں
شب کو گنگنے کے لئے آیا جو وہ رشک ترم

کھڈیو عین ہتروں کے کھی کے ہن شرجاع
او پر پرو ہے تیرے پیشا سے روش چراغ
پائخانے کا نظر آیا ہراک روزن چراغ

وہ بخش عین بھولوں کے بدلے گل اوم چڑھے
چاہئے گوبر کا او چرکین سرمد فن چراغ

جب سے گئے ہیں کوچہ و لدار کی طرف
ہتر لیر کے گوہر دندان جو ہاتھ آئین
میلہ ہے گوگا پیر کا چھڑیوں کی سر ہے
جوش جنون میں ہم کو یہ پاس دبے ہا
غیرون سے اور یار سے گہرا ہے ابدست

چرکین نہ جا پھرے کبھی گلزار کی طرف
دیکھوں کبھی نہ موتیوں کے ہار کی طرف
چلے نواز گنج کی بازار کی طرف
موتے نہ او پر ہی تری دیوار کی طرف
اس حال میں وہ کیا ہو گنگار کی طرف

چرکین کو مزے سے وہ ہمراہ لے چلے
جائے صبا جو محفل و لدار کی طرف

مژوہ وصل آئے جائے فراق

ہینگ گتے ہیں مبتلائے فراق

چرکین کو مزے سے وہ ہمراہ لے چلے جائے صبا جو محفل و لیدار کی طرف	
مژدہ وصل آجائے فراق ہک چلے خون عاشق ناشاد اتیرے بیت الخلا میں رسنے دی	ہنسک بکتے ہیں بتلائے فراق و تھکے کیا ہو انتھائے فراق پا بجل وائے جو رخصتائے فراق
اس نے سیکھے اکھور یون کے چلن کیون نہ چرکین کو آ کے کھائے فراق	
شیخ جی کو پھر طبیہوں نے بتایا ہے عمل	ہو گیا پھر آج کل ان خلل سرسام کا
سامنے اسکے نہ کیجئے گفتگو ہر ایک سر گوا چھائے گا بہت چرکین ہر اپنے نام کا	
معطر ہو گیا اک گوزمین سارا مکان اپنا مٹے گھر رستم و ستان تو بگڑے مار و خطر کے چلیں گے دیکھنے حسن و زگو گا پیر کا میلہ	ترا... یہ ہر گل سیر بہ عطر وان اپنا غرض اظہار کے قابل نہیں دئے نہاں اپنا بنے گا متروک کا ٹوکرا تخت روان اپنا
سخن کوئی کو کرے ترک ذن بدن اسے نہیں نیامین اسے چرکین کوئی آفے دران اپنا	
موت دے گر خنجر مرثگان تیسرا کو... جانان کے جو باشندے ہیں ناگ	سامنا کرنے کے رستم و ستان تیسرا باغبان گورے کو بدتر ہے گلستان تیسرا
کوئی صیاد مرے چون نہ کرے گلشن میں گوز یہ بند ہو اسے مرغ خوشال کھان تیسرا	
قبض سے اب یہ حال ہو صابا	پادشاہ بھی محال ہے صاحب

<p>رونے انسان کو ہنساتا ہے شیخ صاحب سر مبارک پر رند کہتے ہیں پھتیاں اس پر</p>	<p>گوزمین یہ کمال ہے صاحب یہ شری سی جوشال ہے صاحب لینڈی کتے کی کھال ہے صاحب</p>
<p>پیو چرکین شراب کھاؤ کیا ب اک حرام اک حلال ہے صاحب</p>	
<p>یار بن کس کو خوش آتی ہو تو اے عندلیب بسکیرنگی و حسن عشق میں اے دوستو درد کا شربت پلا دیو سے لگ کر تو باغیان اتحاد عاشق و معشوق سے کیا ہے مجب</p>	<p>چپ رہی گلشن میں اتنا کونہ کھائے عندلیب گوہر اس گل کے آتے ہی صد اے عندلیب گو کی نالی باغ میں ہگ ہگ ہے عندلیب طفل فنجہ کو جو پاؤں پر ہگائے عندلیب</p>
<p>ڈھیر ہگ ہگ کر کیا ہو اسے چرکین ہر طرف اب تو ہے کنج چمن بیت انجلائے عندلیب</p>	
<p>نہ آئے ہجر میں کروایا انتظار بہت مثل ہے کافی ہے چوٹی کو موت کا ریل جہان تھے خرم گل وان پری میں گڑھیر</p>	<p>اجل نے بھی کئے کنٹر غم نے مثل یا بہت ضعیف ہوں مجھے ہر جسم آشکار بہت کیا ہے باد خزان نے چمن کو خوار بہت</p>
<p>نہ انجی لاش کے اٹھنے کی فکر کر چرکین حلال خور بہت شہر میں چار بہت</p>	
<p>کل جو تیرے قید گیسو سے چٹا تھا اڑی</p>	<p>کو بکو گوتھا پتا پھرتا ہے وہ دیوانہ آج</p>
<p>اب کی چرکین جو زہر گماؤں گا</p>	<p>جو حال دل کہوں کتا ہی گونہ کھا چرکین زیادہ بکنے سے ہوتا ہے درد سر پیدا</p>
<p>پانچانہ میں سب لگاؤں گا</p>	

موتنے پر بھی جو آؤن گا تیرے گھر سے جواب کی جاؤنگا پاٹھنا نہ میں گر لے گی آگ ہوں وہ منصف کہ گو گا پیر کا میں فخر ہو گا ترا میں عاشق ہوں	سیر و ریا سے دکھاؤن گا موتنے بھی کبھی نہ آؤن گا موت موت کر اُسے بھجاؤن گا شہد یہ فاتحہ دلاؤن گا گو بھی گر آب کا اٹھاؤن گا
--	---

سیرِ پاؤ کی قسم چہرین
لبِ شیرین پہ زہر کھاؤنگا

غیر تب بولا ، گا جب وہ خفا ہو جا گا نوجوانوں ضعف پیری پر مریں تے ہو کیا بندانگیا کے نہ بندھو غیر سے بھی ڈور یا شافہ لیلے قفس کے ماری جو بولا یا ہے غیر جانے دیو بیت الخلاء میں غیر سگ سر تکو جان پاؤں پر چاکر و کجی جانا ہے جو غیر	دست پا جامہ میں دشتِ خطا بجا گا آگے آئے گا یہ دریا کا ہکا ہو جائی گا پاک دامن ہے نجس جوڑا تیرا ہو جائی گا جو مجھے کائے گا کتا باؤ لا ہو جائی گا خوب گو اچھلے گا رسوا جا بجا ہو جائی گا پادسا اڑ جائے گا جب خفا ہو جائی گا
---	--

ناز سے بولا دمِ رخصت نہ آنا پھر کبھی
ورنہ اسے چہرین یہ گھر بیت الخلاء ہو جا گا

روز و شب کہنے ستم اس کے خفا ہو جاتے	متر و خوش رہو چہرین وطن چھوڑ دیا
-------------------------------------	----------------------------------

~~~~~

|                                                                                                                        |                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| تھا گرفتاری میں جو خطرہ مجھ بیدا کا<br>یار کے قد کا جوتا ہی بچھر گئے میں میان<br>مجھ سے رہتا تھا خفا متر پسر ملو ا دیا | کر دیا بیت الخلاء ہلکے گھر صیاو کا<br>لینڈی استادہ یہ ہوتا ہی گمانِ شاد کا<br>کیا کروں میں شکر گو گا پیر کی مداد کا |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



رو برو اعلیٰ کے اسفل کشتی کرتا نہیں  
شدت و درود جانی سرین گوہون جان  
ایک نہ بھی ل نہ اُس بت کا لیا قہر ہے  
بھروسے میں مہیت بد بھی کر کے شیخ ز  
پادنے میں شیخ کیا مجھ سے کرے کا سامنا

سامنا پھسکی سے ہو سکتا نہیں ہر پاؤ کا  
وہ بیان ہر اس حال میں بھی اس تھا کیا د کا  
تھا مگر گوز شتر نالہ دل نا شاو کا  
کوئی خواہشمند ہے بقان نہیں ہے کھا د کا  
مجھ میں اس میں فرق ہر شاگرد اور اُستاد کا

یہ دعا ہے روز و شب ترکین کی گو گا پیر  
میں بھی اب متربون جا کر الہ آباد کا

خطہ ہر ایک ترک کو شمشیر سے ہوا  
رو یا جو اس کی دست خان کی یاوین  
پیش بھی شکم میں کبھی سدسٹ گئے  
قطرہ گرا زمین پہ جو رشک فل بنا  
گو گل جلا کے سیکردن سہلی عمل پر سے

نور کا گوز بند ترے تیر سے ہوا  
ہر اشک سرخ خون بوا سیر سے ہوا  
حسن بن سے عشق زلف گرہ گیر سے ہوا  
باغ خانہ باغ خون بوا سیر سے ہوا  
اس تک نہ دست رس کسی تدبیر سے ہوا

کون یاں وارفتہ ہے خوبان سرنگین  
پٹ تو ہاتھ آئی نہیں خواجہ سرا کے گنہ کی  
فتنہ محشر وہیں گہک یوے مار خوف کے

دل شکفتہ ہے زانغ کے بے جال کا  
قر ہے دنیا میں کتنا اس پرانے مال کا  
گر سنے وہ شور پائے یار کی خلیاں کا

... اسکی دیکھ کر چرین ہو یوں باغ باغ  
خوشنما ہوتا ہے ایسا پھول کب کجناں کا

لگا کر غیر کے اتنا بھی پیر کا  
ہلوڑا کون گذرا ہے ادھر سے

بھرا سب ہٹ کے پا جامہ دھکا  
ٹپا ہے گو سے رستہ بھر ویر کا



|                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ترے اٹھتے ہی اور شک گلستان<br/>جو آنکھوں نے نہ دیکھا تھا سوکھا</p>                                                    | <p>ہوا گھورے سے بدتر حال گھر کا<br/>اٹھا پردہ جو پاخانہ کے در کا</p>                                                                                                                      |
| <p>پڑا ہو گا کسی گھورے پر چرکین<br/>بیتہ کیا پوچھتے ہو اس کے گھر کا</p>                                                  | <p>چرکین رہا نہ پاس تھے نام و ننگ کا<br/>سردون پسند نے نکلے ہی آتے ہیں متصل</p>                                                                                                           |
| <p>قبضہ لوصولے کے بھی دیتا نہیں رگو<br/>یاں تک ہیں چرخ سفلہ سے رو بہ بازیاں<br/>گو میں جلیں گی ہڈیاں نادر سے شخص کی</p>  | <p>قائل ہوں اپنے نشہ مے کے ترنگ کا<br/>ہے... شیخ یا کہ ہے مہرا سرنگ کا<br/>مسک مزاج ایسا ہر اس شوم رنگ کا<br/>لینڈی سے گوز بند ہے شیر و پلنگ کا<br/>انجام ہے یہ ظالم پر ریو یو رنگ کا</p> |
| <p>سڑیکھنا نہ تو کبھی کیندھار کے سوا<br/>چرکین اگر ہو شوق تھے راگ رنگ کا</p>                                             | <p>تھے مقید اسے جنوں بیت الخلا و یازمین<br/>جانہ اہل آبرو کو دے کبھی گند مزاج</p>                                                                                                         |
| <p>گوز کے مانند نکلے اپنا چھٹکارا ہوا<br/>حوض پاخانے میں کب تعمیر قصہ آ رہا ہوا</p>                                      | <p>گھورنے گھورے پہ اک مہتر پسر کو جائیگا<br/>گر کبھی چرکین کو منظور لفظ آ رہا ہوا</p>                                                                                                     |
| <p>محب کے آتے ہی میخانہ مکتب ہو گیا<br/>ہو گئی حاجت روا مقصود دل سب ہو گیا</p>                                           | <p>رند ہر اک مارے خطرہ کے مودب ہو گیا<br/>بے ادب چرکین سے مہتر پسر جب ہو گیا</p>                                                                                                          |
| <p>چاہ مہر زبے تکلف چاہ تہش ہو گیا<br/>گھور اگھاری ہی میں حال نیا مطلق ہو گیا<br/>خرمن گل پر تمہارے دست رس جب ہو گیا</p> | <p>پڑ گیا مہتر پسر کے چاند سے منہ کا جو عکس<br/>رفع حاجت کے لئے آیا جو پاخانہ میں<br/>باغ باغ عاشق ہو لینڈی خوشی سی ہو گئی</p>                                                            |



خدمت بیت الخلا غیر نجس سے چھٹ گئی  
بیشکنا بیت الخلا میں غیر کو کب تھا نصیب  
چون نہ کی گھوسن کے آگے ہم نے رعیت سے

چھن گئی جائیر اس کی ضبط منصب ہو گیا  
دستگیری سے تمھاری اب مقرب ہو گیا  
اپنا خاموشی ہی میں سب عرض مطلب ہو گیا

چھوڑ دی کھڑے یہ جسم زلف شکون یار نے  
وصل کا بھی روز چرکین چمر کی شب ہو گیا

وصف کی سو پر دل چرکین پھر مائل ہوا  
گواہ چھی چھی پر مزاج یار پھر مائل ہوا  
گواٹھانے پر دل اغیار پھر مائل ہوا  
غیر پھر دوڑا ہوا اتا تھا ہلتا پادتا  
غیر جسم پادتا ہے شکے سنتا ہو وہ طفل  
چرک نیا سے نو کچھ پاک طہنت کو خطر

پھر یہ گو غیر بناسب کا پسند دل ہوا  
پھر سگ سیرت کی صحبت میں وہ داخل ہوا  
یار بیت الخلا میں آ کے پھر داخل ہوا  
پھر غبار کوئے جانان موت گو سگل ہوا  
اسکے آگے اس کا دھڑکی کی چونچون ہوا  
گو کے پڑنے سے بھلانا پاک کب مجنون ہوا

آئی ہے زلیخا بیانی پر اگر چرکین کی طمع

نہ دین ہم نجس لینڈی کو کتون کو بھی  
یقین ہے کسی دن ہگا نیکی میناگ  
کسی کے بھی روکے سے رکتا ہر گوز

ہمارے ہی ہے استخوان کی تلاش  
نہیں مارنا مہربان کی تلاش  
پھرے جا کے خالی جہان کی تلاش

محلہ میں چرکین کے موجود ہیں  
اگر آپ کو ہے مکان کی تلاش

میکدے سے نہ غرض ہو نہ پچانہ سے

مجلو چرکین ہے شب روز دریا ریٹ



|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ساغری چرتی ہو ساقی جب بیان اکتی ہر شمع<br/>گوزہ ہے غیر تجس کا پاکہ آندھی روگ ہے<br/>آلی کس ہتر پس کے ساتھ یسین تن کی یاد</p>                                         | <p>تیرے رخ کے سامنے پروانہ بجائی ہر شمع<br/>محفل رشک چمن میں گنچو ہو جاتی ہر شمع<br/>بزم گھوڑا لہند کی صورت نظر آتی ہر شمع</p>                                          |
| <p>اس قدر وحشت کدہ اپنا سپہ خانہ ہوا<br/>جان کے خطرہ سے اسے چرکین گھرائی ہر شمع</p>                                                                                     | <p>میں بہت ہی سیدھی</p>                                                                                                                                                 |
| <p>کیا خطا چرکین کی ثابت کی جو کتنی ہو بڑا</p>                                                                                                                          | <p>بہ کھڑی کی گویا چھی چھی جان من بہت نہیں</p>                                                                                                                          |
| <p>گلستانِ دہر میں تجھ سا کوئی گلرو نہیں<br/>میں وہ مجنون ز خود رفتہ ہوں نظروں میں<br/>بزم جانان میں نکل جاتا ہر کسکتا نہیں<br/>خانقہ میں پاؤں پھرتا ہر بدبھنی کوشش</p> | <p>تو وہ فخر لب ہر جس کے پاؤں بدبو نہیں<br/>خال رخسار پری ہے وہ شکل آہو نہیں<br/>کیا کروں ناچار ہوں کہ گوند پر قابو نہیں<br/>اور کتنا ہے بت کھانے کی مجھ کو نو نہیں</p> |
| <p>جانتا ہے آپ کو گھوڑہ سے بھی ناچیز تر<br/>سچ تو ہے چرکین سا کوئی بھی گودر گو نہیں</p>                                                                                 | <p>جانتا ہے آپ کو گھوڑہ سے بھی ناچیز تر<br/>سچ تو ہے چرکین سا کوئی بھی گودر گو نہیں</p>                                                                                 |
| <p>پڑا رہ تو بھی اسے چرکین جا کر پاخانہ</p>                                                                                                                             | <p>وہ بت آئے گا گئے کو مقرر پاخانہ میں</p>                                                                                                                              |
| <p>تازہ مضمون ہر گل آدم گل مضمون ہوا</p>                                                                                                                                | <p>تازہ مضمون ہر گل آدم گل مضمون ہوا</p>                                                                                                                                |
| <p>بے یار سیر کو جو میں گلزار تک گیا<br/>کیا تھے پھاڑ منزل محراب سے نجد میں<br/>ہکتا تھا غیر کوئے صنم میں گیا تو میں<br/>پی میں نے جا کے ہمرہ جانا جو کل شراب</p>       | <p>دامن پہ گل کے... کی رنگت کا شک گیا<br/>دو چار کوس بھی نہ چلا قیس تھک گیا<br/>بن دھوئے... خوف کر میرے کھسک گیا<br/>ہگ مارا پا بجامہ میں ایسا بک گیا</p>               |



نشو و نمائے باغ ہو چرکین کے فیض کر  
دی کھا د جس درخت کی جڑ میں پھسک گیا

و جدا اچھلے گا خوش ہوئیں گے اغیار جدا  
شیخ نے خوف سے زندون کے یہ لگ گیا  
ست رس ہاتھ تلک بھی... کیا  
و نہ کھا دعویٰ بجایا ہے او کبک ری

سر چرکین نہ کرا و قاتل خو نوار جدا  
جہ آلودہ جدا گو سے ہے دستار جدا  
پہلوئے یار سے ہوتے نہیں اغیار جدا  
چری ز قمار الگ یار کی رفتار جدا

جب سے چرکین تھانے کو گیا دریا پر

گوا چھلتا ہے بڑا آرزو جدا یار جدا

شب کو پوشیدہ جو آنکھوں سے وہ مہا پانہ  
کھانے کی افیون کے نوبت یہ پوچھی شیخ کی

پھٹکیان گو کی مرے آگے ہر ایک تارہ ہوا  
اس قدر پیٹ آپ کا پھولا کہ نقارہ ہوا

باغ خانہ کی مجھے ہوتی ہے جسم احتیاج  
بڑا سمین پر کمان ایسی ہر اس میں ہے تاب  
دشن سستی میں بھی میں کس قدر شہو ہوا

کون جاوے دور ہٹ تیا ہوغن بتر کے پا  
موت کے قطرے کو رکھ دیکھو ہر گو کے پاس  
کھلو لینے باغبان آتے ہیں مجھ مہتر کے پاس

دل میں جب نے گا چرکین بڑ رہن جا کے ہم

کچھ نہیں ہر دور گھوڑا ہے ہمارے گھر کے پاس

بٹ کھا د اے باغبان کی تلاش  
گئی فصل گل رائے گان کی تلاش

علی آتی ہر بو عنبر کی ہر ایک کی لیندینا  
فیض شہان نسان کو ہو جاتی ہر بیماری

کھلی کس گل کی زلف معنیر پائخانہ میں  
نہ جا یا کیجئے صاحب کھلے سر پائخانہ میں



|                                                                                                                    |                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| تیرے پیش ب کی دھار یا اپر نیسان ہر<br>ہوا ہے پائخانہ قبض خون سے گلشن<br>جیا کو کر کے رخصت کھول دے تیرے ہین پا جامہ | نظر آئی تہن بو ندین مثل گوہر پائخانہ ہر<br>بنی ہین لیڈیان رشک گل تر پائخانہ ہین<br>عنا یات و کرم ہوئی تہن ہمہ پائخانہ ہین |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

کرین نظارہ اسکے حسن کا ہر لحظہ اسے چرکین  
اگر رہنے دے چرخ سفلہ پرور پائخانہ ہین

|                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ہگدے اگرچہ وہ بت بے پیر ہاتھ مین<br>اس صبح سے شیخ پھرتے ہین گلیوں شہر کی<br>از بسکہ اسکی زلف کا گننے مین بھی ہر دھیان<br>کیا حال مجھ بگورے کا ہمد م ہو پوچھتے<br>رستم کا خوف سروہین پیشاب ہو خطا<br>خوف صنم سے جو یہ زمیندار کہتے ہین<br>رہتا ہوں گو کی طرح سے اسوا سطر چھپا | ے گو کا بوسہ عاشق دلگیر ہاتھ مین<br>بو تل بغل مین مے کی ہے خنزیر ہاتھ مین<br>پاخانہ مین ہر پاؤن کی زنجیر ہاتھ مین<br>گوہیل پری کی رستی ہے تصویر ہاتھ مین<br>عریان جود یکھے یار کی شمشیر ہاتھ مین<br>دیتے ہین پیشگی زر جاگہ ہاتھ مین<br>دیکھے نہ غیر تارتی تصویر ہاتھ مین |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

چرکین شوق زیب ہے پاخانہ مین اسے  
گنے مین لی ہے زلف گرہ گیر ہاتھ مین

|                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| رندو نہ لاؤ شیخ کی شہنی خیال مین<br>پاؤے اگر وہ غنچہ دہن تو ملا رہو<br>بیت انخلا مین یار نے کی دعوت قریب<br>بلبل تو جانتی بھی نہیں سیر کی بھی ہو<br>دار مھی کو اپنی شیخ تو پیشاب سے منڈا<br>کھلواؤ تار قریب پرور انساں ہو | خصلت ہر گو لے کھانے کی اس گھصال مین<br>کیا لائے بلبلون کا ترانہ خیال مین<br>یہ جانو کچھ ضروری ہی کالا ہر دال مین<br>بوسیب کی ہر یار کے بھون کر گال مین<br>آزاد رند پھنتے مین کب ایسے جال مین<br>کوئل کے پاؤں آم پڑے ہوں تو پال مین |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



چرکین نے جب سو نکھی پر دوزخ لکھ کر  
عبر کو تپ سے باندھا ہے گو کی مثال میں

اسے شیخ جی ملائے پورا خضاب میں  
دو موت کو ملا کے شراب کباب میں  
ڈر ڈر کے موت دیتے ہیں اختیار خواب میں  
حقنہ کرین ملا کے دھتورا گلاب میں  
اس رُخ سا ہے فروغ کمان آفتاب میں

کالک لگے نریش سفید جناب میں  
ہے محتسب حرام کا تکا حلال خور  
افسانہ میرے دیدہ گریبان کا سنتے ہی  
بولا گیا ہے قبض کے مارے رقیب گر  
پیشاب کر کے ٹھیکر بین دیکھے اپنا منہ

چرکین عدم کی راہ لے کب تک لڑے گایان  
عالم ہے مزے کا جہان خراب میں

شیرون کی طرح لینڈی کتے ڈکارتے ہیں  
اس گو کے ٹوکرے کو سر سے اُتارتے ہیں  
کھڈی پہ شیخ صاحب سردی دے مارتے ہیں  
گلبرگ ترک اس سے ساقی اُتارتے ہیں  
سے لے کے تمام میرا ہر دم بھارتے ہیں

کیا دور ہے کہ اسفل علی کو مارتے ہیں  
عمامہ چلے سر سے زاہد کے مارتے ہیں  
شدت یہ قبض کی ہے بیتاب کے دم  
اُس گل کی سوکھی لینڈی جوت کھیتے ہیں  
طرفہ یہ ماجرا ہے بیت الخلا کے اندر

پریان میں کہا بلائیں افسون پڑھ کے چرکین  
شیشے میں دیو کو بھی انسان اُتارتے ہیں

گرنہ موتوں شیخ کے منہ میں پھر موتوں  
ہم سری آئی ہے کرنے گردش گردون کمان  
سرو کند اساکمان اسکا قد موزون کمان  
... گو بھی نہیں ہر دولت قارون کمان

قبلہ رو منجانبہ جو میں موتے جاؤں کمان  
آج آگے آنکھوں کے گردش پیرگی یادتی  
باؤلی قمری ہو سو جھی موت کی کیلا دھار کر  
مارکیو صنم ہے کی بچا ہم سے ...



نیارہ یان بن کر نہیں آیا ہر چرکین تنگ یوں  
زر کمانے رفع حاجت کے لئے جاؤں کمان

آجانی ہر طاقت ترے بیمار کے تن میں  
ہگتا ہے گل اندام مرا جا کے چمن میں  
جھوٹے تو کیا کرتے ہیں عشاق سروعد  
اسہال کی شدت سے مو تیر جو بیمار  
گو گھول کے ترا جو چواتے ہیں وہن میں  
گھورے پہ نہ کھڑے ہیں گڑھیا میں نہ بن میں  
لوگو کی ملانے لگے غنچے سے وہن میں  
غسال کو خطرہ ہے کہ ہگدے نہ کفن میں

لازم ہے یہ چرکین اگر انجھیلوں سے  
ٹٹنے کے عوض گو کو ملین اسکے بدن میں

دیکھتا ہر ترسیر کی ہو نہیں صورت خواب میں  
کوئی گھیل پری کے عشق میں دیوانہ یوں  
سامنے رندوں کے چون کرتا نہیں طابیر سخن  
ہینگ ہگتا ہوں شب فرقت میں اکھوں پھر  
گو اچھلنے کی رہا کرتی ہر صحبت خواب میں  
رات بہر ہر تر و کھاتے ہیں نجاست خواب میں  
نکے شیطان اپنی دکھلاتا ہر صورت خواب میں  
ایک شب تو آغتم بہر عیادت خواب میں

کھیت میں چرکین آئے رکھوں گل تر کی طرح  
آکے بھوسے سے کرے گردہ عنایت خواب میں

دست آتے ہیں اگر مجھ کو تو اسکا غم نہیں  
ہجر میں صحن چمن گھورے سے مجھ کو کم نہیں  
بسکہ ضعف یار سے رہتا ہر اتنا تلخ ہے  
وقت تنہائی صدا آتی ہر اسکی کان میں  
یعنی بدضمی مری جلاب سے کچھ کم نہیں  
پھٹکیاں ہیں گل نہیں پیشاب ہر شبنم نہیں  
کو لسادن ہے جو پا لچا مہ ہمارا تم نہیں  
گوز سادینا میں کوئی بھی سراسر کم نہیں

اگر تم نے نہا ہوگا چغل بندہ وہ ہے  
عشق دنیا میں مجھے غیر از گل آدم نہیں



|                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>پائے خانہ میں رہا کرتے ہیں<br/>اسے پرہیز جو ترسے دیوالیہ ہیں<br/>... سے آتا ہے بوا سیر کا خون<br/>سامنے جاتے ہی سم قاتل کے<br/>چاہیے رکھیں وہ گھنے کی بھی جا</p>                                                  | <p>گو کے مضمون بندھا کرتے ہیں<br/>تنگے گھورے پہ چنا کرتے ہیں<br/>لعل و یاقوت ہکا کرتے ہیں<br/>خوف سے پاؤں یا کرتے ہیں<br/>جو کہ پا جامہ سیا کرتے ہیں</p>                                        |
| <p>ملے ہیں پاؤں تلے چرکین کو<br/>مہربان آپ یہ کیا کرتے ہیں</p>                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                 |
| <p>سے وہ گل و یا سمن تو گلشن ایجاد میں<br/>شاخ گل پر باغ میں لاسا لگانا عیث<br/>جلوہ فر کوں سا گل و ہوا گھوری بہ آج<br/>پانخانہ میرے آنے سے سجا اور جان جان</p>                                                      | <p>نگہت گل سے سوا خوشبو ہر جسکے پاؤں میں<br/>بیٹ بلبیل کی نہ بھر جائے کف صیاد میں<br/>خرمن گل کا نظر آتا ہے عالم کھاد میں<br/>نیار یا ہی خاک و بون کی ہر وہ اولاد میں</p>                       |
| <p>دم میں بھر دیتی ہے وہ زخم دہان خار کو<br/>مرہم زنگار کا چرکین اثر ہے کھاد میں</p>                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                 |
| <p>جو اختر و ن پہ ترے بن نگاہ کرتے ہیں<br/>مرا نیا ٹھیکرے میں موت کے ذرا بچھین<br/>جو غیر پاوتے ہیں گوش دل سے سنتے ہیں بہ<br/>چمن میں بس کو املتاس کا سمجھتے ہیں دست<br/>نہ بادہ خوار سے کر منع گو نہ کھا اس شیخ</p> | <p>تو گو کی پھٹکیوں کا اشتباہ کرتے ہیں<br/>برابری تری کیا مہر و ماہ کرتے ہیں<br/>خیال دھڑن میں ہم آہ آہ کرتے ہیں<br/>جو ہجر میں سوے سوسن نگاہ کرتے ہیں<br/>تجھے ہے فکر عیث ہم گناہ کرتے ہیں</p> |
| <p>جو دھار موت کی اک مارتے ہیں ہم اسے ابر<br/>ابھی یہ کشتی اگر دوں تباہ کرتے ہیں</p>                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                 |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>نہیں پدوڑا کوئی مجھسا دوسرا چرکین<br/>         پدوڑوں کا تجھے ہم یاد شاہ کرتے ہیں</p>                                                                                                                                                                                                              |  |
| <p>سدرے افیونیوں کے گھول کے چسکی پی لو</p>                                                                                                                                                                                                                                               | <p>شیخ صاحب نہیں گزشتہ تریاک نہیں</p>                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>موت کے حوض میں کس طرح نہ ڈوبے چرکین<br/>         میری پھیلی کی طرح سے تو وہ سیراک نہیں</p>                                                                                                                                                                                                         |  |
| <p>گل آدم مری قسمت بنایا مجھ کو<br/>         یاد دریا میں جو گناہ آایا مجھ کو<br/>         عشق... کا نہیں یار کے دل کو میری<br/>         لٹھرے ہوئے کتے کی ہو تم اس شیخ<br/>         ہترانی کا اٹھانے میں ہوا ہر دم بند</p>                                                              | <p>ہاتھ کیا پاؤں کسی نے نہ لگایا مجھ کو<br/>         موج نے لینڈ یوں کی طرح بہایا مجھ کو<br/>         حوض میں گو کے نصیبوں نے گرایا مجھ کو<br/>         آپ کا خرقة پشمینہ نہ بہایا مجھ کو<br/>         ایک بھی رست جو ٹھل کر کہیں آیا مجھ کو</p>                                                      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>کوچہ یار میں چرکین پڑا کتا ہے<br/>         گو سمجھ کر بھی کسی نے نہ اٹھایا مجھ کو</p>                                                                                                                                                                                                              |  |
| <p>روم میں پادے کوئی چرکین ہمارا نام ہو<br/>         موت سے شیشہ ہو پر لبریز گو سے جام ہو<br/>         میرے حقون میں طیبون روغن بادام ہو<br/>         بول صفاوی سے بدتر بادہ کلفام ہو<br/>         صبح کو گئے جو بیٹھوں گئے گئے شام ہو<br/>         حوض تیری... بھی اسے گرد شایام ہو</p> | <p>کوئی اتنا بھی نہ جائے طعن خاص عام ہو<br/>         میکرے میں ہو گذر مجھے لگوڑے کا اگر<br/>         اک بت بستہ دہن کی چشم کا بیمار ہوں<br/>         بحر میں ساقی کرے مجھ کو جو تکلیف شراب<br/>         پانچ خانہ میں جو گزرے زلف شگون کا خیال<br/>         چشم کی گردش دکھاتی تجھ کو وہ دریا حسن</p> |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>ضبط آہ نیم شب سے بقیار می کیا عجب<br/>         جب کہ ہو بند آدمی کا گوز بے آرام ہو</p>                                                                                                                                                                                                             |  |



چار دن چرکین کی ہو جسکے مکان میں دو بانش  
گو سے آلودہ در و دیوار و سقف و بام ہو

سینہ ہی کر سپر جو میسر سپر نہ ہو  
بدنام پاؤں کر بھی کوئی اس قدر نہ ہو  
یہ درد سر کرو تو کبھی دردِ سر نہ ہو  
تل بٹھانا مجھے مطلوب جو دلدار کا ہو  
موت کی بوند میں عالم در شاہوار کا ہو  
نہ ہی رستم بھی اگر یار کی تلوار کا ہو  
گل آدم میں بھی نقشہ گل گلزار کا ہو  
نہ بچے وہ کہ جو زخمی تری تلوار کا ہو  
جس طرح گو سب عالم کسی مردار کا ہو

گو کھانا خالی دنیا ہو قاتل کے وار کا  
رسوا کیا ہے نالہ نے جس طرح غیر کو  
علاج آپ کا ٹھہرا ہے شیخ جی  
لو کر می گوئی ترازو سے منگو الون  
وقت پیشاب جو دھیان آدھ تری دانٹو کا  
پاؤں پاؤں تے مرجائے وہ ہگ ہگ رے  
آکے گھورے پہ کھڑا ہو جو مار شک بہار  
اسکو اسے ترک بھالا کے گدھی کا پیشاب  
ہجرین اور ہا بستر غم پر ہے یہ اپنا حوال

موجین لینڈی کی طرح اسکو بہا لیجا میں  
عزم چرکین کا اس پار سے اُس پار کا ہو

دیکھ کر جلنے لگے بیل شیدا مجھ کو  
کل بندیلے نے جو میں گھوری پہ گھوڑا مجھ کو  
پانچانہ کا ہوارا ت جو خطر ا مجھ کو  
ہگد یا بس میں بیل نے جو دیکھا مجھ کو

... کارنگ جو اسے گل نظر آیا مجھ کو  
بلے نامردی مرا ہو گیا پیشاب خطا  
اسکے در ہی پہ ہگامین نہ اٹھا پر نہ اٹھا  
گوز کی شکے صدا گل کا ہے پیشاب لا

ایسی پاؤں پہ کیا کرتا ہوں پیشاب اسے شیخ  
عشق چرکین کا نہ چھوٹے گانہ ہگوا مجھ کو

ش

تمام

ماہ جولائی ۱۹۲۸ء باہتمام محمد صادق پروپرائٹر صادق پریس لکھنؤ میں چھپا





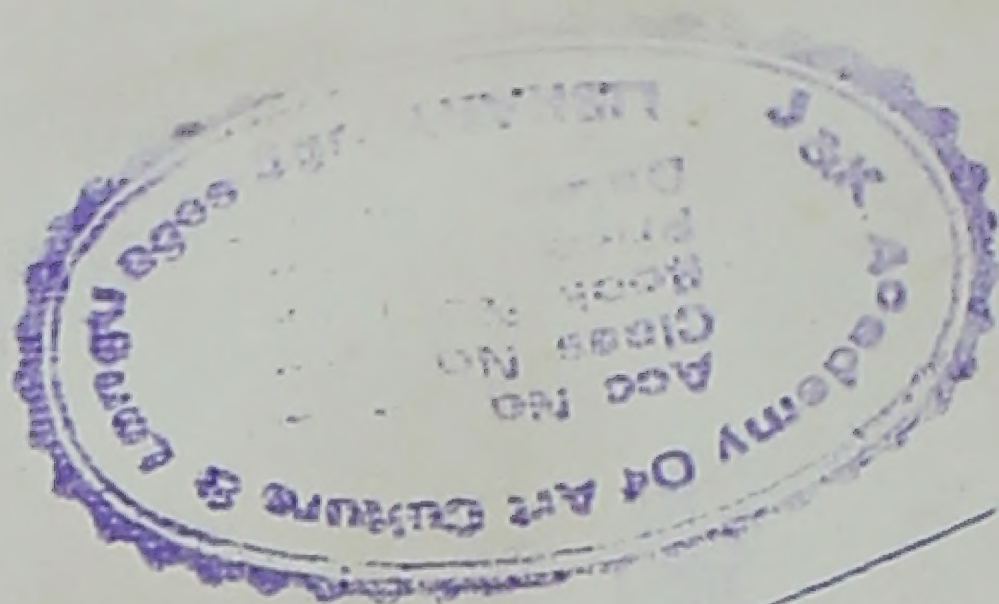


# مختصر فهرست نامی پر یس بکڈ پولکھن

| نام کتاب                | قیمت | نام کتاب               | قیمت | نام کتاب              | قیمت | نام کتاب         | قیمت |
|-------------------------|------|------------------------|------|-----------------------|------|------------------|------|
| خوان یغان معروف         | ۸    | لقویذ سلیمانی          | ۰۲   | ثنوی گلزار نسیم       | ۰۲   | اشک فتن یا لاؤلا | ۰۲   |
| به خوان لغت             | ۸    | باقیات اصابت           | ۰۱   | معہ مقدمہ             | ۰۶   | عمیر و ریحانہ    | ۰۲   |
| جنتری صد سالہ           | ۰۸   | بقیہ الاجسام معہ فوائد | ۰۳   | گلستہ یوسفی           | ۰۸   | رشید زہرہ        | ۰۲   |
| جنتری پنجاہ سالہ        | ۱۲   | عملیات نادورہ          | ۰۲   | خون جگر یا نیلوفر     | ۱۳   | رہبر             | ۰۲   |
| مناجات مقبول            | ۰۶   | طلسمات عجائب           | ۰۲   | دلبہر                 | ۰۴   | عثمان مریم       | ۰۸   |
| فرنامہ مع علاج لفسل     | ۰۸   | اعجاز محمدی            | ۰۲   | خورشید بہو            | ۱۳   | جفائے حسن        | ۰۶   |
| قصص الانبیاء کلان       | ۰۵   | بحر طلسم               | ۰۱   | مار یہ سلطانہ         | ۱۴   | خواب عبرت        | ۰۲   |
| مدرس عالی               | ۰۸   | اعجاز عیسوی            | ۰۳   | جذبہ حسن              | ۰۴   | خونی رقیب        | ۰۸   |
| مجموعہ میزان الطب اردو  | ۱۰   | تعبیر نامہ خواب        | ۰۳   | منصور اور خورشید جمال | ۱۳   | معشوقہ عرب       | ۱۲   |
| علاج الغریب اردو        | ۱۲   | مع فالنامہ             | ۰۲   | سعید وزکیہ            | ۰۳   | ترکی دولہن       | ۰۴   |
| طب احسانی               | ۰۳   | کاشف اسرار خواب        | ۰۱   | محل خانہ شاہی         | ۰۶   | سلیم و دلہن      | ۰۳   |
| کانو پختہ ترجمہ قانونیہ | ۰۸   | دیوان غالب معہ         | ۰۸   | اسرار امریکہ          | ۱۴   | خون آرزو         | ۱۳   |
| موضح الکانون            | ۱۲   | فوتو                   | ۰۶   | پراسرار شہزادی        | ۰۶   | فریب حسن         | ۰۱   |
| تشریحات شمس             | ۰۱۰  | دیوان ذوق              | ۰۶   | انگریزی ڈاکو          | ۰۶   | شیل نعتی         | ۰۲   |
| نقش سلیمانی             | ۰۰۲  | معہ مقدمہ              | ۰۶   | طلسمی فوارہ           | ۱۲   | محرکہ سونات      | ۱۲   |
| محرکات سلیمانی          | ۰۰۲  | ثنوی میر حسن           | ۰۲   | پراسرار دولہن         | ۰۲   | ثنوی قلق         | ۰۲   |
| بیاض سلیمانی            | ۱۲   | مع مقدمہ               | ۰۶   | جفائے ناز             | ۱۳   | معروف طلسم الفت  | ۰۲   |

پنجر نامی پر یس بکڈ پولکھن





Culture Academy